

**puk** architekten ZT GmbH  
1010 Wien, Stallburggasse 2/38  
4771 Sigharting, Andorfer Strasse 18  
puk@puk-architekten.com  
www.puk-architekten.com  
+43 1 522 19 23 - 0

*Projekt / Project* Fassadengestaltung UNESCO Schutzzone - Rennweg  
*Ort / Location* Wien (AT)  
*Auftraggeber / Client* PECADD Neun GmbH  
*Leistungsphasen / Project stages* Wettbewerb  
*Bearbeitungszeitraum / Date of completion* 10.2022  
*BGF / Gross Floor Area* 1704m<sup>2</sup>

**RWG**





## KONZEPT

Primärer Entwurfsgedanke für den Umbau und die Aufstockung des vor 1845 errichteten Bürgerhauses ist die Verschmelzung von Alt und Neu, um eine harmonische Eingliederung in das vorgefundene Stadtbild zu gewährleisten.

Dies wird einerseits durch das Abnehmen des nicht mehr originalen Hautgesims und des Gurtgesims zw. EG und 1.OG. erreicht, wodurch der Bestand zu einer stärkeren Einheit verbunden wird und einen gewichtigeren Sockel für die weiteren Interventionen bildet.

Zusätzlich werden die Fensterbrüstungen im 2.OG leicht nach innen versetzt und bis hinter die freigestellte, historische Fensterverdachung der Gestaltungselemente nach unten gezogen. Den neuen Geschossen wird eine feine Struktur aus keramischen, stranggepressten Lisenen mit unterschiedlichen Dimensionen vorgestellt, welche die aufgelöste Nullfläche des Bestandsobjektes darstellt und Neu mit Alt vernetzt. Durch die vertikalen Stäbe in der gleichen Oberfläche wie der

Putz des Bestandsgebäudes wird die Fassade rythmisiert und gestreckt, wodurch ein ausgewogenes Verhältnis zum Bestand erzielt wird. Hinter dieser Struktur sind große Holzfenster positioniert, die dem Wohngebäude moderne Eleganz verleihen.

Das vom Bleedere aus gut sichtbare Daches gliedert sich mit einer einfachen, klaren, einfachen Formgebung in das historische Umfeld ein. Für die Eindeckung des in der Achse des „Canaletto-Blicks“ liegenden Dachgeschoßes ist eine moderne Weiterentwicklung des traditionellen Ton-Dachziegels in dezentem graubraunem Farbton vorgesehen.

Die spezielle Facettierung generiert in seiner Erscheinung ein Lichtspiel das auf patiniert, historische Tondächer anspielt.

Hochwertig, modern gestaltete Geschäftsportale aus Holzelementen und die rekonstruierten Bossenprofile im Bereich des Haupteinganges verleihen dem Wohngebäude eine dem Ort angemessene Eleganz und selbstbewusste Präsenz im Stadtbild.

